



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV®](#)

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

[www.formav.co/explorer](http://www.formav.co/explorer)

# Corrigé du sujet d'examen - CAP Chaudronnerie - Français - Session 2025

---

## Correction de l'examen - CAP Français - Session 2025

---

**Diplôme :** CAP

**Matière :** Français

**Session :** 2025

**Durée :** 2 heures

**Coefficient :** 1

### | Correction des compétences de lecture (10 points)

#### Texte 1

**1) Mlle Aimée Lanthenay et Claudine sont les personnages principaux de cette scène. Laquelle des deux raconte l'histoire ? (1 point)**

**Réponse :** C'est Claudine qui raconte l'histoire. Elle décrit ses sentiments et ses réactions face à Mlle Aimée.

**2) Quel est le motif de leur désaccord ? (1 point)**

**Réponse :** Le désaccord entre Mlle Aimée et Claudine provient du fait que Claudine refuse d'extraire la racine carrée d'un nombre donné. Mlle Aimée insiste pour que Claudine réalise cet exercice, tandis que Claudine ne veut pas le faire.

**3) Comment qualifiez-vous la première réaction de Mlle Aimée Lanthenay (« Comment non ? ») en réponse au refus de Claudine ? (1 point)**

**Réponse :** La réaction de Mlle Aimée Lanthenay peut être qualifiée d'étonnée et d'incrédible. Elle ne s'attend pas à un refus aussi déterminé de la part de Claudine, ce qui montre qu'elle est déstabilisée par cette situation inattendue.

**4) Claudine prend le pouvoir sur Mlle Aimée Lanthenay. Justifiez cette affirmation à l'aide de deux éléments de réponse, sans recopier le texte. (2 points)**

**Réponse :**

- Premièrement, Claudine refuse la demande de Mlle Aimée de manière insistante, affirmant qu'elle ne peut pas extraire de racines, ce qui place Mlle Aimée dans une position d'infériorité.
- Deuxièmement, la classe soutient Claudine par leurs rires et leur amusement, ce qui renforce sa position face à l'autorité de Mlle Aimée, indiquant ainsi un renversement de pouvoir.

**5) Dans sa dernière prise de parole (lignes 25 à 28), Claudine fait trois propositions à Mlle Aimée Lanthenay : des fractions à réduire au même dénominateur, des triangles semblables à construire, des fissures à constater. Laquelle de ces propositions montre avec certitude l'insolence de Claudine envers Mlle Aimée Lanthenay ? Justifiez votre choix. (2 points)**

**Réponse :** La proposition de "fissures à constater" montre l'insolence de Claudine, car elle utilise une tâche qui pourrait sembler triviale ou même absurde dans le contexte. Cela démontre son attitude désinvolte et son mépris pour l'autorité de Mlle Aimée.

## Texte 1 et texte 2

### 6) a) Quels sont les points communs entre les deux scènes ? (1.5 points)

**Réponse :** Les deux scènes se déroulent dans un cadre scolaire, illustrant les conflits entre élèves et enseignants. Elles montrent également la pression ressentie par les élèves en situation d'exposé ou d'interaction avec l'autorité.

### 6) b) Montrez que les attitudes de Claudine et de Lou sont opposées. (1.5 points)

**Réponse :** Claudine adopte une attitude de défiance et de résistance envers l'autorité, tandis que Lou éprouve une profonde anxiété face à la prise de parole en public, illustrant sa timidité et sa peur. Ces attitudes opposées illustrent des formes différentes d'interaction avec le système scolaire.

## | Correction des compétences d'écriture (10 points)

### Rédaction demandée :

**Instruction :** Les élèves devaient imaginer la suite du texte 1 à partir de la dernière réaction de Mademoiselle Lanthenay. La rédaction devait débuter par la phrase « Elle se jette vers la porte ». Voici quelques éléments d'évaluation :

- Organisation cohérente du récit (introduction, développement, conclusion).
- Créativité et originalité dans la suite de l'histoire.
- Utilisation correcte des temps de verbe et de la langue française (grammaire, orthographe, ponctuation).

**Barème indicatif :** 2 points pour l'organisation, 4 points pour la créativité, 4 points pour la langue.

### Conseils méthodologiques

- Gérez votre temps efficacement : identifiez combien de temps vous pouvez consacrer à chaque question.
- Relisez bien vos réponses, en particulier pour les questions ouvertes, afin d'éviter les erreurs de langue.
- Utilisez des citations pour appuyer vos arguments tout en reformulant dans vos propres mots pour éviter le plagiat.
- Restez concentré sur le sujet demandé dans les questions, sans vous éloigner du texte de base.
- Rédigez votre réponse à l'écriture, en veillant à respecter la lisibilité et la présentation.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.